**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ширинская средняя школа №18**

ПРОЕКТ

на тему

**«Изучение фразовых глаголов разговорного английского языка через песни»**

**Выполнила:**

ученица 10 класса

Ткачева Александра Валерьевна

**Руководитель проекта:**

Учитель английского языка

Большакова Елена Петровна

 с. Шира

**2022г**

**Содержание**

1. Введение....................................................…...............................**3 стр**
2. Фразовые глаголы в разговорном стиле английского языка
3. Определение фразового глагола............................................**4 стр**
4. Определение послелога......................................................**4-5 стр**
5. Классификация фразовых глаголов...................................**6-7 стр**
6. Свойства фразовых глаголов.................................................**8 стр**
7. Практическая часть................................................................**9-10 стр**
8. Заключение.................................................................................**11 стр**
9. Список использованной литературы…...................................**12 стр**
10. Приложение 1..........................……..........................................**13 стр**
11. Приложение 2..........................……......................................**14 стр**
12. Приложение 3..........................……......................................**15 стр**
13. Приложение 4..........................……..........................................**16 стр**
14. **Введение**

В наше время английский язык становится все более и более популярным. Помимо этого, он также является международным. Поэтому многие начинают изучать английский язык, общаться с иностранцами, обмениваясь текстовыми сообщениями, но большинство совершенно забывают о таком блоке лексики, как фразовые глаголы.

Следует отметить, что данной теме уделяется крайне мало времени по школьной программе, хотя она является очень важной, потому что фразовые глаголы выносятся на экзамен ЕГЭ и составляют важную часть словарного запаса и лексики в целом.

В прошлом году я начала работать с темой фразовых глаголов. Итогом моей работы стал словарь наиболее популярных фразовых глаголов английского языка. В этом году мне захотелось продолжить работать с этой темой и показать вам один из методов изучения фразовых глаголов.

**Цель:**

- Выявить эффективный способ изучения фразовых глаголов английского языка через песни.

**Задачи:**

- Исследовать песни американской группы «Maroon 5»

- Составить алгоритм работы с песнями.

- Составить список песен группы, рекомендованных к прослушиванию.

**Гипотеза:**

- Будет ли эффективным изучение фразовых глаголов с помощью песен?

 **Методы:**

- Использование Интернет-ресурсов, поиск, анализ, опрос.

**Предмет:**

- Английские фразовые глаголы.

**Объект:**

- Песни группы «Maroon 5».

**II.Фразовые глаголы в разговорном стиле английского языка.**

1. **Определение фразового глагола**

Фразовые глаголы (phrasal verbs) – сложные глаголы, в которых присутствует несколько слов, одним из которых является глагол (verb), а  также предлог (preposition) или наречие (adverb). Два или три слова, составляющие сложный глагол, напоминают по форме короткую фразу, поэтому эти глаголы часто называют фразовыми глаголами. Ключевая особенность фразовых глаголов – они могут менять свое значение в зависимости от предлогов (точнее сказать, послелогов), с которыми сочетаются. Понять значение некоторых фразовых глаголов не сложно – оно связано со значением главного глагола. К примеру, come in – входить, sit down – садиться или call back – перезвонить.

С другими фразовыми глаголами все намного сложнее. В зависимости от предлога они полностью меняют свое значение. К примеру, set up – устраивать, устанавливать, figure out - выяснить, понять или settle down - 1) усаживаться; 2) поселяться; 3) успокаиваться.

Но все же фразовые глаголы следует заучивать и не путать с обычными сочетаниями глагол+предлог. Но в большинстве случаев это понятно по контексту.

1. **Определение послелога**

В английском языке существуют не только предлоги, но и послелоги. В русском языке подобного понятия нет. Что это такое? Определение вытекает из названия: если *предлоги*предваряют что-либо, т.е. ставятся перед существительными / местоимениями / другими словами, то *после*логи следуют за чем-либо, а именно, стоят после глаголов. Назначение предлогов и послелогов в предложении тоже различается: предлоги служат для того, чтобы связывать слова между собой в их взаимодействии;  послелоги придают глаголу другое значение или дополняют уже существующее. Например: В русском языке есть слова нокдаун и нокаут. Так вот, эти слова — не что иное, как английский глагол knock (ударить) + послелоги down (вниз) и out (наружу / за пределы чего-либо). Смысл получается следующий:

* knock down => ударить так, чтобы упал (можно подняться и продолжать бой);
* knock out => ударить так, чтобы не смог продолжать бой ( выбыл из борьбы / оказался за пределами соревнований).

В современном английском языке послелоги вступают в очень большое число сочетаний разных типов. Особенно велико количество сочетаний послелога с глаголами. Их число неуклонно растёт. Наряду с увеличением числа растёт и частота их использования. Они выполняют нужную функцию благодаря большей сжатости и в то же время большей выразительности. Насколько важную роль играет послелог в составе фразового глагола рассмотрим на некоторых примерах:

* Write down the rule.
* Put down the rule.
* Get down the rule.
* Take down the rule.

Каждое из этих предложений может быть переведено: «Запишите правило». Глагол write с различными послелогами не может быть употреблён для выражения той же мысли. Таким образом, в английском языке синонимами могут быть фразовые глаголы с одним и тем же послелогом, но не с одним и тем же глаголом, что свидетельствует о важности послелогов.

1. **Классификация фразовых глаголов**

Фразовые глаголы очень разнообразны как по своей сочетаемости, так и по дополнительным значениям, которые в них заключаются или которые они приобретают в тексте.

**Первую** и очень большую **группу** составляют фразовые глаголы выражающие переход объекта из одного состояния в другое или его перемещение. Например:

move in = переехать

move off = уйти

**Вторую** многочисленную **группу** составляют фразовые глаголы, выражающие движение и одновременно его характеризующие. Глаголы этой группы чаще всего выражают не просто движения, а переход из одного места в другое. Поэтому большинство из них употребляется с послелогами, указывающими направление движения (into / out / up / to):

stand up – подняться;

go out – выйти, выходить;

jump into – вскочить, вспрыгнуть;

Отдельно следует отметить случаи, когда фразовый глагол выражает прекращение или наоборот начало движения:

get over – покончить, разделаться с чем-либо;

run out – закончить, выбежать;

throw off/get off – начинать (что-либо).

К **третьей группе** принадлежат фразовые глаголы с семантическим компонентом «отсутствие изменения положение объекта».Например:

stay behind = to remain at a distance behind something or someone = keep behind

stay down = to remain at a lower level

remain ahead = to stay in a forward or leading position

В **четвёртой группе** глагольных значений доминирует компонент «образа движения»:

walk away from = to leave (something or someone) on foot;

walk about/around = to walk in a place without direction;

spin along = to move forward easily an quite quickly with a rolling movement;

Но в строгом смысле, существует три вида фразовых глаголов:

1. Непосредственно фразовые глаголы (phrasal verbs), образованные с помощью наречий:
* give up — сдаваться, прекращать
* find out — выяснить, узнать
* take off — взлететь, быстро уйти
1. Предложные глаголы (prepositional verbs), образованные с помощью предлогов:
* go on — продолжать
* look after — заботиться, присматривать
* come across — наткнуться, случайно найти
1. Фразово-предложные глаголы (phrasal-prepositional verbs), содержащие и наречие, и предлог:
* put up with — терпеть, мириться с чем-либо
* come up with — придумывать
* look up to — уважать, брать пример
1. **Свойства фразовых глаголов**

Как правило, отличить фразовый глагол от похожего на него сочетания глагол + предлог можно по контексту. Проще говоря, если в предложении глагол по смыслу не сочетается с предлогом — перед вами фразовый глагол, значения которого вы не знаете. Например:

* She ran down the stairs to see them. — Она сбежала по лестнице, чтобы увидеть их;
* She drove the car and run down a dog. — Oна была за рулём и сбила собаку.

Во втором случае глагол run down — фразовый, и имеет значение «сбивать, сшибать с ног».

Лингвисты дают следующее определение фразовому глаголу:

**Фразовый глагол** – это сочетание «простого» глагола, состоящего из одного слова (например: come / put / go) и послелога (например: in / off / up), представляющее единую семантическую и синтаксическую единицу.

Например:

come in – входить

give up – сдаваться

Следующим признаком является идиоматичность. Под идиомой мы понимаем сочетание 2 или более слов, значение которого не совпадает со значением составляющих. Многие фразовые глаголы обладают значением, которое невозможно вывести из значений его компонентов. Например:

bring up – воспитывать

give up – сдаваться

go off – начинать не любить

come by – получать

1. **Практическая часть**

Своё исследование я начала с того, что провела опрос среди учеников 9-11 классов, чтобы выяснить, насколько хорошо школьники знакомы с таким блоком лексики как фразовые глаголы. Ученикам было предложено соединить фразовые глаголы с их значениями (**приложение 1**). В результате выяснилось, что с фразовыми глаголами знакомы всего лишь 43% учеников, что делает тему моего проекта еще более актуальной.

Для подтверждения гипотезы “Будет ли эффективным изучение фразовых глаголов с помощью песен?” я выбрала одну из моих любимых американских групп «Maroon 5», составила список популярных песен и проанализировала их на наличие фразовых глаголов.

Maroon 5 (Мару́н Файв) — [американская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) [поп-рок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BF-%D1%80%D0%BE%D0%BA)-[группа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2), родом из [Лос-Анджелеса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%81-%D0%90%D0%BD%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81), [Калифорния](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F). Адам Левин, Джесси Кармайкл, Микки Мэдден и ударник Райан Дусик основали группу Kara’s Flowers в 1994 году, пока ещё учились в старшей школе. Группа самостоятельно выпустила альбом «We Like Digging?». В 2001 году группа вернулась, добавив в свой состав Джеймса Валентайна и изменив название на «Maroon 5». После этого группа подписала контракт с Octone Records и в июне 2002 года выпустила свой дебютный альбом в качестве Maroon 5, «Songs About Jane».

Тема любви, преимущественно потерянной любви - главная тема большинства песен группы. А вот стиль песен группы меняется от альбома к альбому. «Songs About Jane» содержит песни о бывшей девушке Левина Джейн Херман. В «It Won’t Be Soon Before Long» песни менее личные, а звук более электронный с использованием синтезаторов, создавая ощущение ретро. «Hands All Over» продолжает тему потерянной любви наряду с песнями об увлечении и был переиздан в 2011 году с хитом «Moves Like Jagger», песня в жанре электропоп, которая представляет собой резкую смену звучания группы ближе к танцевальной музыке. В процессе изучения творчества группы я составляла **алгоритм работы с песнями**:

1. Выберите любую песню, которая вам понравилась или на данный момент у вас на слуху.
* НО лучше выбирать не сильно старые песни, так как у фразовых глаголов есть свойство выходить из обихода.
1. Просмотрите текст и изучите его на наличие фразовых глаголов
* Если вы не так хорошо разбираетесь в этой теме, то зачастую фразовый глагол можно определить по не совсем понятной конструкции и «странному» сочетанию глагол+предлог.
1. Если значение фразового глагола вам не понятно по контексту, то посмотрите его значение в словаре.
* НЕ используйте Google и другие переводчики для того, чтобы узнать значение фразового глагола.
* Используйте словари, такие как «Urban dictionary» или «Oxford dictionary».
* Помните, что у одного фразового глагола может быть несколько немного отличных значений, поэтому смотрите значение именно по контексту.
1. Изучите способ употребления фразового глагола по тексту (место в предложении, с каким членом предложения сочетается, находятся ли составляющие фразового глагола вместе в предложении или же между ними есть какой-то член предложения).
2. Запомните фразовый глагол.
* Используйте метод ассоциации или любые другие, удобные вам.
* Можете просто выучить строчку, содержащую фразовый глагол, и попробовать использовать её в своей речи.

На своём опыте скажу, что фразовые глаголы очень хорошо запоминают-ся в процессе работы с песней.

По ходу работы с песнями мне пришла идея составить свой список песен группы «Maroon 5», рекомендованных к прослушиванию для изучения фразовых глаголов. Этот список состоит из наиболее популярных треков, в которых есть фразовые глаголы, которые действительно используются носителями в настоящее время, их количество варьируется в диапазоне от 2 до 10. (**приложение 2**)

Поработав с текстами песен, я выписала все фразовые глаголы, перевела их и распределила по трём группам: фразовые глаголы (phrasal verbs), образованные с помощью наречий; предложные глаголы (prepositional verbs), образованные с помощью предлогов; фразово-предложные глаголы (phrasal-prepositional verbs), содержащие и наречие, и предлог. (**приложение 3**)

1. **Заключение**

В результате исследования мне удалось подчеркнуть важную роль фразовых глаголов для изучения английского языка и показать один из способов их изучения и лучшего запоминания.

Для изучающих английский язык значения фразовых глаголов далеко не всегда очевидны, так как они могут иметь не только своё прямое значение, но и совершенно отличное от него, поэтому на них следует обратить особое внимание. Фразовые глаголы – изюминка английского языка. Они широко используется в английской речи (устной, письменной, официальной и неофициальной). Практическая значимость работы состоит в возможности использования её материалов в беседах по социолингвистике, элективных курсах, на уроках английского языка, для подготовки к итоговой аттестации в заданиях 32-38 письменной части ЕГЭ. Ближайшая перспектива исследования заключается в нахождении других удобных способов изучения и запоминания фразовых глаголов.

1. **Список использованной литературы**

Губина И.П. Фразовый глагол как особое явление современного английского языка.

Кортни. Р. Английские фразовые глаголы. Изд.: Русский язык, М., 2000

Кривоносов А.Д. Знаю и люблю русские глаголы. Пособие для курсов русского языка. Изд.: СПб, 2000

Mark Lester, Daniel Franklin, Terry Yokota. The Big Book of English Verbs. Изд.: McGraw-Hill, 2009

Митрошкина Т.В. Английские фразовые глаголы. Изд.: Тетрасистемс, Минск, 2011

Точилина А.К., Шинкарева О.А. Английские фразовые глаголы в примерах и упражнениях. Изд.: ТетраСистемс, Минск, 2011

Угарова Е.В. Фразовые глаголы английского языка. Краткий справочник. Изд.: Айрис-Пресс, М., 2011

Христорождественская Л.П. Фразовые глаголы в разговорном английском. Изд.: ТетраСистемс, Минск, 2012

**Словари**

Большой англо-русский словарь: в 2-х томах/Н.Н. Амосова, Ю.Д. Апресян, И.Р. Гальперин и др. Изд.: Русский язык, Москва, 1988

**Интернет - ресурсы**

English as 2nd Language .http://esl.about.com/cs/intermediate/f/f.phrasal.htm.

Longman Dictionary of Phrasal verbs, http://www.answer.com/topic/phrasal verbs

Urban Dictionary <https://www.urbandictionary.com/>

Oxford Dictionary <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Give up**
 | 1. **Преуспеть**
 |
| 1. **Go on**
 | 1. **Составить компанию**
 |
| 1. **Take off**
 | 1. **Продолжать**
 |
| 1. **Break up**
 | 1. **Убежать**
 |
| 1. **Get ahead**
 | 1. **Сдаться**
 |
| 1. **Come along**
 | 1. **Надеть**
 |
| 1. **Run away**
 | 1. **Расстаться**
 |
| 1. **Put on**
 | 1. **Сесть**
 |
| 1. **Look after**
 | 1. **Снять**
 |
| 1. **Sit down**
 | 1. **Заботиться**
 |

**Ответы**

**1-E, 2-C, 3-I, 4-G, 5-A, 6-B, 7-D, 8-F, 9-J, 10-H**

**Приложение 2**

Список популярных песен группы «Maroon 5»

1. Girls Like You ft Cardi B
2. Memories
3. Maps
4. Payphone ft Wiz Khalifa
5. One More Night
6. Sugar
7. Animals
8. Beautiful Mistakes ft Megan Thee Stallion
9. Wait
10. Don`t Wanna Know ft Kendrick Lamar Cold ft Feature

**Приложение 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **phrasal verbs** | **prepositional verbs** | **phrasal-prepositional verbs** |
| Take up-занять | Bring back-вернуть | Turn back on-отвернуться |
| Get up-встать | Run away-убежать | Be over for-быть законченым |
| Spice up-сделать более интересным | Come back-возвращаться | Be booed up-быть в отношениях |
| Reach out-протянуть руку | Come over-воздействовать |
| Light up-осветить | Get over-оправиться |
| Turn out-выключать | Burn down-разрушить |
| Blew up-упускать | Give away-подарить |
| Pull up-подъехать | Go away-уйти |
| Get out-лишать | Look for-искать |
| Wake up-просыпаться | Hunt down-выслеживать |
| Pick up-собрать | Get along-ладить |
| Eat up-вестись | Start over-начать сначала |
| Black out-терять сознание | Take down-сбивать |
| Make up-представлятзагладить вину | Slide down-упасть |
| Cut off-пресекать, избавляться | Turn around-обернуться |
| Figure out-додумываться | Lay down-класть |
| Stress out-психовать | Go on-идти не так |
| Break up-расставаться | Sleep on-недооценивать |
| Work out-уладить | Run around-тусоваться |
| Bring up-упоминать | Come through-появляться |
| Take off-срывать | Go rough-церемониться |
| Sleep up-укрываться | Playclose-обманывать |
| Come out-появляться |
| Rev up-сделать более эффективным |
| Be out-быть честным |